

Пересмотр определения «музей»

Лещенко Анна Геннадьевна

Кафедра музеологии РГГУ

Международный комитет по музеологии

Круглый стол «Что такое музей сегодня?»

ИНТЕРМУЗЕЙ, 31 мая 2018

ПЕРЕСМОТР ОПРЕДЕЛЕНИЯ «МУЗЕЙ»

Международный совет музеев (ИКОМ):

1) Постоянный комитет по разработке понятия "музей" (с 2017 г.)

(**MDPP** - Committee for Museum Definition, Prospects and Potentials)

2) Международный комитет по музеологии при ИКОМе

(**ICOFOM** – ICOM International committee for museology)

ПЕРЕСМОТР ОПРЕДЕЛЕНИЯ «МУЗЕЙ»

Конференции и круглые столы по пересмотру определения, организованные ИКОФОМом:

2017: Франция, Аргентина, Бразилия, Китай

2018: Бельгия, США

Критика нынешнего определения ИКОМа 2007 г.:

- отражает деятельность музея, но не его сущность

ПЕРЕСМОТР ОПРЕДЕЛЕНИЯ «МУЗЕЙ»

Предложения по регионам:

Европа:

Бельгия: заменить «публику» (public) на **«людей»**

Шотландия: музей уже **не** «на службе у общества» (“in the service of society”); концепция **«ИНКЛЮЗИИ»** в широком смысле; использовать **более активную лексику** (empower, inspire, participate, engage, decolonize, promote, etc.)

ПЕРЕСМОТР ОПРЕДЕЛЕНИЯ «МУЗЕЙ»

Предложения по регионам:

Латинская Америка:

Бразилия: **не** «на службе у общества»; не как «зоны комфорта», а скорее как "учреждения прорыва" (institutions of rupture); инклюзия (меньшинств)

Аргентина: «институт» = **«государственный орган»**; приоритет **образовательной функций**; учреждение *«гибкое, инклюзивное, учитывающее культурные, социальные и экономические потребности каждого человека»*

ПЕРЕСМОТР ОПРЕДЕЛЕНИЯ «МУЗЕЙ»

Предложения по регионам:

Азия:

Китай: определение используется в законодательстве -
настороженность по поводу последствий, которые может вызвать
любое изменение в определении;

- не принято разделять “материальное” и “нематериальное”
наследие

ПЕРЕСМОТР ОПРЕДЕЛЕНИЯ «МУЗЕЙ»

Выводы:

- 1) Разный статус – от опорной точки в обсуждениях до утвержденного законодательно термина. Глобальные изменения в новой редакции могут последствия;
- 2) Краткое универсальное определение, релевантное для всех культур.