

приглашают вас
на открытие выставки

«НАУКА О ПРЕКРАСНОМ»

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ
ИСКУССТВ В ИМПЕРАТОРСКОМ
МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
В СЕРЕДИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

К 170-ЛЕТИЮ И.В. ЦВЕТАЕВА И 20-ЛЕТИЮ
ОТДЕЛА «УЧЕБНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ И.В. ЦВЕТАЕВА»

10 октября 2017 в 17:00
Открытие состоится в залах отдела
«Учебный художественный музей имени
И.В. Цветаева» в здании РГГУ

Чаянова, 15
«Зал Апполона», 6 этаж



«ЦВЕТАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

К 20-ЛЕТИЮ ОТДЕЛА «УЧЕБНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ И.В. ЦВЕТАЕВА»

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПРОГРАММА

9–10 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА

9 ОКТЯБРЯ

11:00–14:00

**ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА, ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ,
ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРИК ВОЛХОНКА, 12**

Приветственное слово президента ГМИИ им. А.С. Пушкина
И.А. Антоновой.

Приветственное слово директора ГМИИ им. А.С. Пушкина **М.Д. Лошак.**

Приветственное слово и.о. ректора РГГУ **А.Б. Безбородова.**

Приветственное слово декана исторического факультета МГУ
И.И. Тучкова.

Приветственное слово зам. директора ГМИИ им. А.С. Пушкина
И.В. Бакановой.

Зиничева Елена Александровна (ГМИИ). Первоначальная экспозиция Музея изящных искусств имени императора Александра III. 1912–1917 годы.

Аксененко Маргарита Борисовна (ГМИИ). Научная актуальность коллекции слепков с древнегреческих скульптур Музея изящных искусств в Москве.

Полякова Александра Александровна (Музей семьи Цветаевых). «Вот бы глазами взглянуть!» — от отеческого дома к мечте.

Жук Елена Ивановна (Дом-музей М. Цветаевой). «Отец и его музей»: Марина Цветаева об И.В. Цветаеве.

Экскурсия по Музею. Проводит зам. зав. отд. «Учебный художественный музей имени И.В. Цветаева» **Александр Николаевич Баранов.**

10 ОКТЯБРЯ

10:30–16:30

**РГГУ, 6 ЭТАЖ, ЗАЛ УЧЕНОГО СОВЕТА
ЧАЯНОВА, 15**

Приветственное слово президента ГМИИ **И.А. Антоновой.**

Приветственное слово и.о. ректора РГГУ **А.Б. Безбородова.**

Приветственное слово зам. директора ГМИИ **И.В. Бакановой.**

Баранов Александр Николаевич (ГМИИ) «Хрестоматия в памятниках». Какой музей создал И.В. Цветаев.

Зинченко Софья Анатольевна (НИУ ВШЭ). Методика обучения студентов истории искусств на базе коллекций слепков.

Чирикова Александра Игоревна (студия «Академия» РАХ). Опыт проведения музейных практикумов с детьми школьного возраста.

Агафонов Андрей Владимирович (ГМИИ). Учебная программа «Римский пир».

13:30–14:00 ПЕРЕРЫВ

Лаврентьева Ника Владимировна (ГМИИ). Коллекция слепков Древнего Востока: история и современность.

Бакина Наталья Евгеньевна (ВОХМ им. И.Н. Крамского). Коллекция слепков Музея древностей и изящных искусств Воронежского университета (1918–1933).

Черемхин Владимир Ильич (ГМИИ), Пильник Елена Григорьевна (ГМИИ). О применении терминов «копия» и «репродукция» в скульптуре.

Андреева Екатерина Михайловна (Государственный Эрмитаж). К вопросу о сохранности и реставрации гипсовых слепков Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге в XVIII–XIX веках.

Зуев Вадим Юрьевич (Музей АХ, СПб). Художественный образ пальмирской скульптуры (на примере мужского портрета из Пальмиры, хранящегося в Отделе слепков Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств).

Гаврилова Екатерина Александровна (Московский Музей-усадьба «Останкино»), Спиридонов Александр Владимирович (Музей городской скульптуры, Санкт-Петербург). От реставрации к атрибуции гипсовой статуи Венеры-Урании из собрания Московского музея-усадьбы «Останкино».

17:00

Приветственное слово директора ГМИИ им. А.С. Пушкина **М.Д. Лошак.**

Открытие выставки «Наука о прекрасном». Преподавание истории искусства в Императорском Московском университете в середине XIX – начале XX века. К 170-летию И.В. Цветаева и 20-летию отдела «Учебный художественный музей имени И.В. Цветаева»».