

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ,

объявленных преподавателями кафедры музеологии (2016-17 уч. г.)

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор кафедры [Чернецов А.В.](#)

1. **Христианские древности в Старой Рязани: новые материалы и интерпретации** (курс «Русские церковные древности»)
2. **Золоченые двери московских кремлевских соборов: христианские сюжеты и античные реминисценции** (курс «Русские церковные древности»)
3. **Амулеты-змеевики в России в средние века** (спецкурс «Магия и гадания по древнерусским письменным источникам»)

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор кафедры [Конькова Л.В.](#)

4. **Этнографические коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской Академии Наук** (курс «Естественноисторическая музеология»)
5. **Роль Кунсткамеры в формировании геологических музеев России** (курс «Естественноисторическая музеология»)

Научный руководитель: д-р ист. наук, доцент кафедры [Баранова С.И.](#)

1. **К вопросу об атрибуции русских изразцов XVIII в. с надписями** (курс «Атрибуция и методика изучения музейных предметов»)
2. **Комплектование археологических коллекций в музеях России** (курс «Учет, хранение и комплектование музейных предметов»)

Научный руководитель: к. и. н., доцент кафедры [Полякова М.А.](#) (все темы по курсу «Теория и практика сохранения культурного наследия»)

6. **Московского археологического общества и разработка проекта закона об охране памятников старины;**
7. **Музеефикация объекта культурного и природного наследия** (на конкретном примере - городской или сельской усадьбе, памятнике архитектуры, памятнике природы);
8. **Промышленные комплексы как объекты культурного наследия: проблемы и перспективы.**

Научный руководитель: к.и.н., доцент кафедры [Сундиева А.А.](#)

9. **Н.И. Троицкая во главе Музейного отдела Наркомпроса РФ** (курс «История музейного дела в России»)

10. Игорь Грабарь - директор Третьяковской галереи: превращение частной коллекции в музей европейского типа (курс «История музейного дела в России»)
11. Развитие музееведческой мысли в трудах Н.М. Могиланского (По материалам журнала "Живая старина") (курс «История музейного дела в России»)

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент кафедры [Черкаева О.Е.](#)

12. Предмет музеологии как науки: международные дискуссии 1960-х годов (курс «Основы музеологии»)
13. Классификация музеев в отечественном музееведении XX в. (курс «Основы музеологии»)
14. Базовые понятия музеологии в трудах З. Странского (курс «Основы музеологии»)

Научный руководитель: к.г.н., ст. преподаватель кафедры [Фазлуллин С.М.](#)

15. Работа с детской аудиторией в морском музее (курс «Объекты подводного культурного наследия»)
16. Подводные исследования в собрании музеев Института океанологии и ВНИРО (курс «Объекты подводного культурного наследия»)
17. Музейный каркас в формировании туристического кластера «Поочье» (курс «Объекты подводного культурного наследия»)

Научный руководитель: к.и.н., ст. преподаватель кафедры [Шапиро Б.Л.](#)

18. Русская материальная культура XVII в. в экспозициях московских музеев (курс «Материальная культура русского города»)
19. Традиционные русские головные уборы как музейный предмет: собрание ВМДПНИ (курс «Материальная культура русской деревни»)
20. Предметы барочно-рокайльной культуры в музейных собраниях Санкт-Петербурга (курс «Материальная культура 18-нач. 20 вв.»)

Научный руководитель: к.ф.н., ст. преподаватель кафедры Заклинская Е.Н.

21. Современные тенденции в работе с музейным посетителем (курс "Музейная педагогика")
22. Особенности работы с посетителем в малых музеях (курс "Музейная педагогика")
23. Музей и школа: дидактические возможности музейных сайтов (курс "Музейная педагогика")

Научный руководитель: к.и.н., ст. преподаватель кафедры [Стефко М.С.](#)

По курсу «История коллекционирования»:

24. Частные коллекции России: история, роль в культурной жизни страны
25. Российские и международные художественные ярмарки: история и роль на арт-рынке

По курсу «Художественные музеи»:

26. Новые художественные музеи Москвы: поиск формы
27. Эволюция представлений о задачах художественных музеев: XVIII-XXI вв.

По курсу «Музеи Франции: история и современность»

28. Музей цивилизаций Европы и Средиземноморья как научный и политический проект
29. Объединение национальных музеев (RMN) и развитие музейной отрасли во Франции

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры [Лещенко А.Г.](#)

30. Исследовательский проект "Рембрандт" и реакция музейного сообщества (курс "Музеологические исследования за рубежом", тема взята Н. Шадринной, 3/0, 3 курс)
31. Посетительский опыт: работа с восприятием посетителей через визуальные и звуковые эффекты (курс "Музеологические исследования за рубежом", тема взята О. Рейновой, 3/0, 3 курс)
32. Передовые экспозиционные практики в музеях франкофонного мира (курс "Социокультурные аспекты выставочной деятельности", тема взята Е. Михайловой, 3 курс)

Все предложенные темы приблизительные. Уточнить и обсудить тему курсовой работы и этапы её выполнения с научным руководителем необходимо до ноября. В процессе написания курсовой работы тема может быть изменена частично или полностью по согласованию с научным руководителем. Для связи с научным руководителем узнавайте электронный адрес на страницах преподавателей или у лаборанта.