

Темы курсовых работ

(на примере тем, написанных и защищённых на кафедре
музеологии ФИИ РГГУ в 2009-2013 гг.)

1. Юрий Кологривов и его проект создания первого музея скульптуры в России (2009 г.)
2. Маркиз Астольф де Кюстин о музейном деле и исторических памятниках России (2009 г.)
3. Янтарная комната: возрождение восьмого чуда света (2009 г.)
4. Яков Брюс как ученый и коллекционер (2009 г.)
5. Возникновение и развитие музеев под открытым небом (2009 г.)
6. Государственная Третьяковская Галерея: от коллекции к музею (2010 г.)
7. Художественные агенты Петровского времени и их роль в истории художественного собирательства в России (2010 г.)
8. Частное коллекционирование в СССР (2010 г.)
9. Проект лапидария на территории храма Воскресения Христова в Кадашах. Память в камне. (2010 г.)
10. История и своеобразие музейного мира Швеции (2010 г.)
11. Художественный рынок в России на рубеже XX – XXI веков (2010 г.)
12. Проблемы сохранения фотографического наследия: опыт Швеции (2010 г.)
13. Возникновение детских музеев как новой формы музейных учреждений: влияние опыта музеев Соединенных Штатов Америки и Германии на формирование концепций детских музеев в России (2011 г.)
14. Боярин Б.М. Хитрово во главе Оружейной палаты (2011 г.)
15. Нэцкэ XIX века из коллекции Музея искусств Лос-Анджелеса (США): источниковедческое исследование (2012 г.)
16. Коллекция русского авангарда Г.Д. Костаки: История формирования и судьба (2012 г.)
17. Российская музейная практика 1820-1850-х годов глазами современников (2012 г.)
18. Античные мусейоны: История возникновения, состав собраний и социальные функции (2013 г.)
19. Лоренцо Медичи – гуманист и коллекционер (2013 г.)

20. Современные музейные тенденции на примере «Еврейского музея и центра Толерантности» (2013 г.)
21. Мемориальные историко-революционные музеи в постсоветский период (2013 г.)
22. Японские мечи в экспозиции Государственного Музея искусств народов востока (2013 г.)
23. Способы репрезентации современного искусства в музейно-выставочной деятельности (2013 г.)
24. Реституция культурных ценностей (2013 г.)
25. Усадебный быт просвещенного дворянина 1800-х – 1830-х годов (2013 г.)
26. Фарфор в современных московских постоянных экспозициях и на выставочных проектах: тенденции и проблемы экспонирования (2013 г.)
27. Культурное наследие в зарубежной историографии (аналитический обзор) (2013 г.)
28. Система государственных учреждений г. Москвы в сфере охраны памятников. 2000-2012 гг. (2013 г.)
29. Современные тенденции в репрезентации музейной информации на примере отечественных музеев (2013 г.)
30. История создания Государственного музея нового западного искусства и его судьба (2013 г.)
31. Объединение литературных музеев Пензенской области: история и перспектива (2013 г.)